

Bilan du premier appel de dossiers suivant la refonte du Programme de soutien aux organismes culturels (PSOC)

Commission des arts, de
la culture, des lettres et
du patrimoine

Séance du 8 avril 2026

Service des arts, de la
culture et des lettres





Plan de la présentation

Contexte : Refonte du PSOC

PSOC 2026 : Demandes et analyses

PSOC 2026 : Faits saillants

Prochaines étapes



CONTEXTE

Refonte du PSOC

Refonte du PSOC

- **Politique culturelle 2024-2034 *Rencontrer la culture* (CM-2023-902 du 14 novembre 2023)**
 - Réviser le PSOC pour l'adapter aux pratiques et réalités actuelles (action 4.1.1.);
 - Bonifier l'enveloppe du PSOC par l'accroissement de son budget (action 4.1.2).
- **Refonte du PSOC impliquant les organismes, les membres de la CACLP**
 - 4 activités de consultation (environ 52 % de participation parmi les organismes soutenus);
 - 6 rencontres avec la CACLP.
- **Adoption du nouveau PSOC par le conseil municipal (CM-2025-422 du 10 juin 2025)**
- **Budgétisation du PSOC à 1 506 560 \$, dédié à la mission (CM-2025-794 du 18 décembre 2025)**
 - Augmentation directe du budget de 300 000 \$ (nouvelle somme allouée au PSOC);
 - Consolidation du budget du PSOC de 428 500 \$ (virement permanent à partir de budgets d'opération SACL).

Nouveautés du PSOC

Axé sur les besoins

- Soutien financier axé sur la mission des organismes;
- Possibilité de soutien pluriannuel pour les organismes professionnels.

Réalités distinctes

- Critères établis et pondérés selon les réalités distinctes du loisir culturel et de la pratique professionnelle;
- Intégration de pairs et experts culturels dans les comités d'analyse de la pratique professionnelle.

Transparence (en cours)

- Rétroactions transmises aux organismes;
- Sondage auprès de bénéficiaires (en cours);
- Publication en ligne des résultats du soutien 2026 (printemps 2026).



PSOC 2026

DEMANDES ET ANALYSES

Communications, accompagnement et statistiques

Communications et formations

Organismes culturels

- **2 séances d'information;**
- **4 courriels d'information et documents :**
(guides, formulaires, outils et lancement);
- **Accompagnements individuels :**
(par les répondantes et la coordonnatrice);
- **2 à 3 courriels personnalisés :**
(soutien offert, protocole et fiche rétroactives).

Répondants municipaux

- **2 formations;**
- **2 aide-mémoires;**
- **16 rencontres avec la coordonnatrice :**
(accompagnement des répondantes);
- **11 courriels d'informations et documents;**
- **1 séance post mortem;**
- **Plusieurs outils.**

Statistiques des demandes Organismes professionnels

30 demandes
reçues, dont **13**
pour du
pluriannuel

30 organismes
admissibles, dont
12 pour le
pluriannuel

3 ententes
pluriannuelles
existantes

**Soutien à la
mission demandé
(33 organismes) :**
2 261 171 \$

Soutien à **8** projets
préapprouvés de
l'EDC :
402 628 \$

Statistiques des demandes Organismes de loisirs culturels

44 demandes
reçues, dont **5**
nouvelles

3 demandes non
admissibles ou
retirées

41 organismes
admissibles,
dont 3 nouveaux

Soutien à la
mission
demandé :
397 612 \$

Soutien à **1**
projet
préapprouvé de
l'EDC :
6 000 \$

Analyse des dossiers

Organismes professionnels

Processus d'analyse

- **Appel de candidatures**
 - Pairs et experts culturels
- **Composition de 5 comités d'analyse**
 - 1 expert (Ville) et 2 pairs / experts (externe)
- **Rôle des répondants**
 - Validation d'admissibilité et préanalyse
- **Rôle des membres des comités**
 - Analyse (grilles et pointage)
- **5 plénières – Comités d'analyse**
 - Pointage final et orientations de soutien

5 disciplines

- Arts littéraires, de la parole, balados
- Théâtres et arts vivants
- Musique et arts de la scène
- Patrimoine, muséologie et archives
- Arts visuels et métiers d'art

Analyse des dossiers

Organismes de loisir culturel

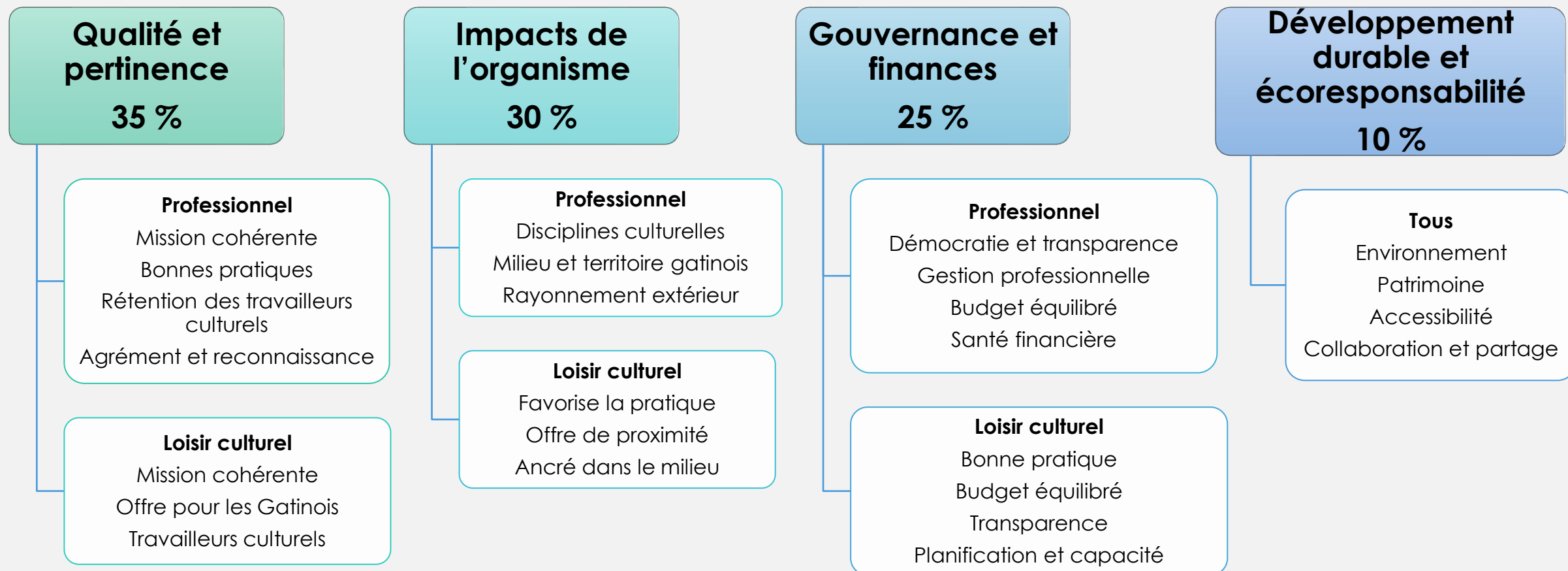
Processus d'analyse

- **Rôle des répondants**
 - Validation d'admissibilité
 - Analyse (grilles et pointage)
- **Rencontres d'analyse par disciplines**
 - Harmonisation des analyses
- **1 plénière – Administration du SACL**
 - Pointage final et orientations de soutien

6 disciplines

- Arts visuels et métiers d'arts
- Chorale
- Danse, théâtre, folklore et cirque
- Musique
- Patrimoine, musées, archives
- Littérature, conférences

Rappel des critères





PSOC 2026

FAITS SAILLANTS

Soutien octroyé et Post mortem



Principes d'attribution

Rattrapage financier ciblé et dans une même discipline culturelle.

Selon le pointage et le pourcentage admissible du budget.

Considération des défis et des moyens des organismes.

Considération du rang de l'organisme dans sa discipline.

Maintien financier des organismes dans la transition.

Vers une répartition équitable des sommes sur le territoire.

Informations générales

74 organismes soutenus

- Professionnels : 33 organismes
- Loisirs culturels : 41 organismes, dont 3 nouveaux

Types d'ententes

- 3 ententes pluriannuelles existantes (organismes professionnels)
- 12 nouvelles ententes pluriannuelles (organismes professionnels)
- 18 ententes annuelles (organismes professionnels)
- 41 entente annuelles (organismes de loisirs culturels)

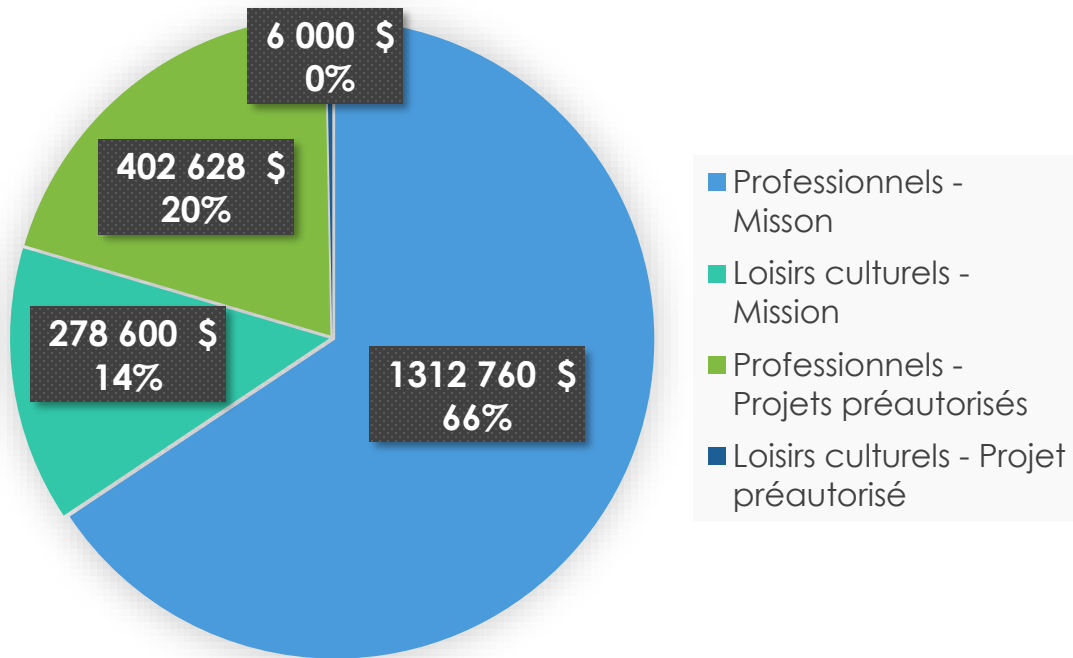
1 999 988 \$ de soutien financier

- Budget dédié du PSOC : 1 506 560 \$
- Budget des projets préautorisés EDC : 408 638 \$
- Budget ponctuel du Service : 97 800 \$

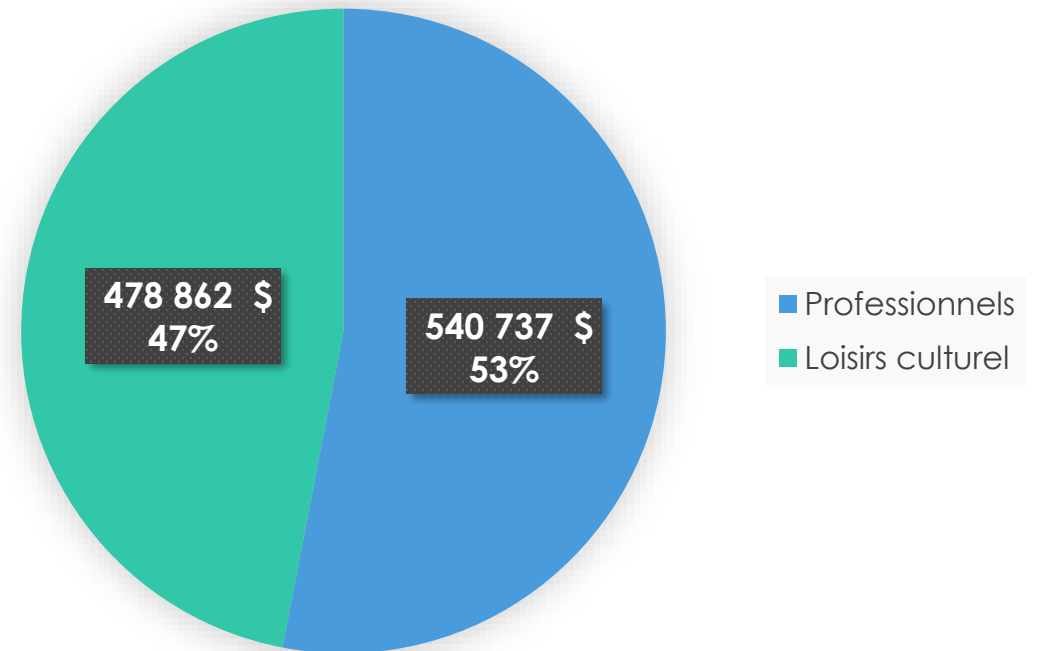
Valeur de 1 019 599 \$ de soutien en services

Répartition par catégories

Répartition du soutien financier
de 1 999 988 \$



Répartition du soutien en services
valant 1 019 599 \$



Augmentation à la mission

Pratique professionnelle
64 % des organismes augmentés (21)

Arts visuels et médiatiques (3 organismes):

- **+ 23 100 \$** en moyenne;
- Financement **doublé** (+ 142 % versus 2025)

Théâtre (3 organismes) :

- **+ 20 117 \$** en moyenne;
- Financement **décuplé** (+ 1 000 % versus 2025).

Ensemble des disciplines (15 autres organismes) :

- **+ 5 833 \$** en moyenne;
- Financement **accru d'un tiers** (+ 37 %) versus 2025.

Pratique de loisirs culturels
51% des organismes augmentés (21)

Ensemble des disciplines (montant initial très bas)

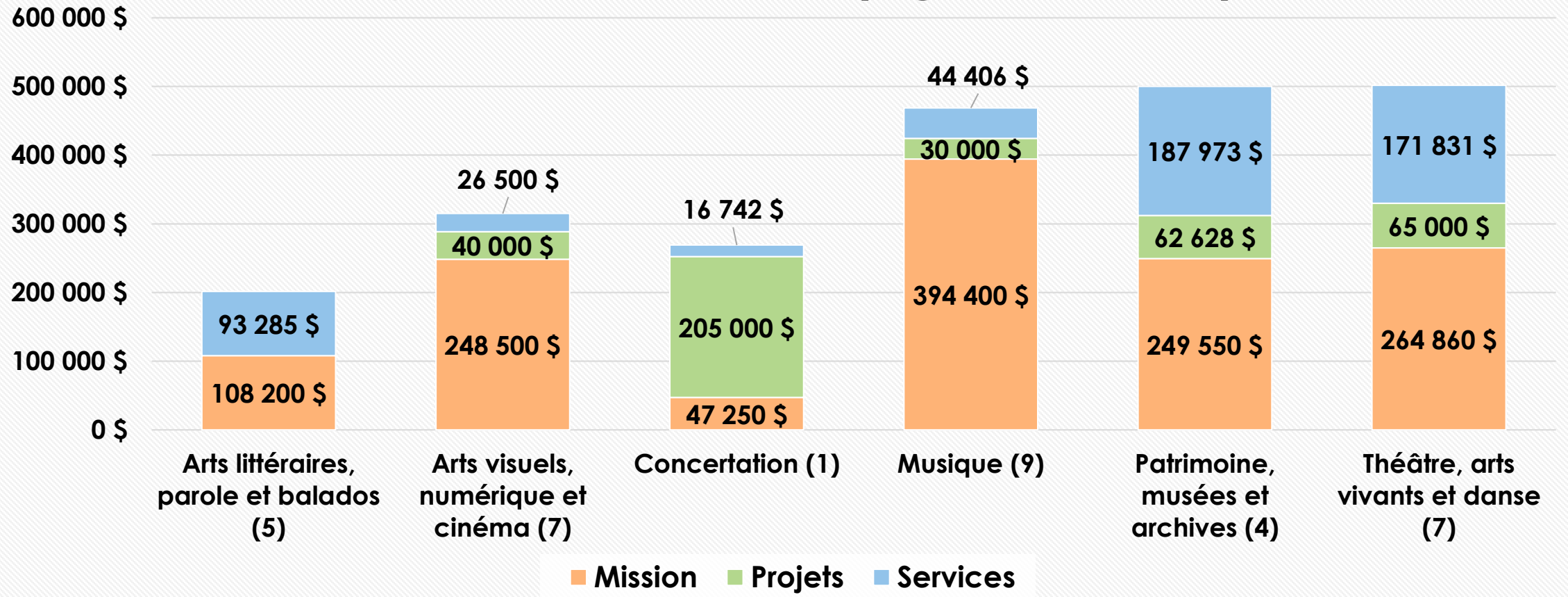
- **+ 3 530 \$** en moyenne;
- Financement **doublé** (135 %) versus 2025.

De plus :

- 6 organismes soutenus à la mission (nouveaux organismes, anciennement au projet ou un retour au programme).

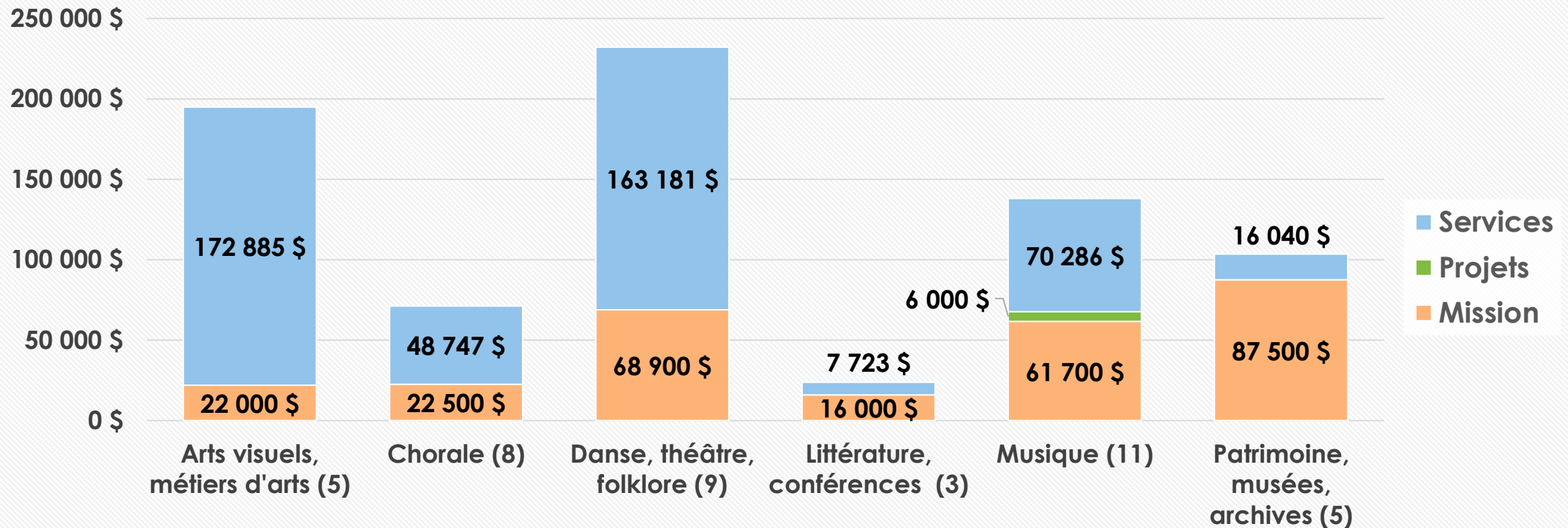
Répartition du soutien Pratique professionnelle

Répartition de 2 256 125 \$ (argent et services)



Répartition du soutien Pratique de loisirs culturels

Répartition de 763 462 \$ (argent et services)



Post mortem préliminaire

Défis

Assurer la transition tout en développant les outils opérationnels.

Appliquer pour une première fois la grille d'analyse et l'échelle d'attribution.

Attribuer le soutien malgré les limites du budget et l'adoption tardive de la bonification.

Diversité dans la présentation des dossiers de demandes.

Les limites du Portail en ligne.

Leçons apprises

Transmettre les fiches rétroactives plus rapidement.

Poursuivre l'amélioration des formulaires et du portail (doublons, complexité).

Ajuster les disciplines d'analyse aux réalités fonctionnelles des organismes.

Réaliser le post mortem avec les organismes en 2 phases (dépôts et annonces).

Clarifier certains aspects des guides (termes, attributions).

Réussites

Flexibilité et écoute des répondantes et responsables envers les organismes.

Plus-value des comités composés de pairs et experts.

Ajustements des outils et du processus en continu.

3 modèles de protocoles, selon le financement.

Communications maintenues avec les organismes durant la période de dépôts.

Engagement des répondantes et responsables dans la transition.

Prochaines étapes – Printemps

Avril

- Publier les résultats du soutien en ligne.
- Analyser le sondage de rétroaction des organismes.
- Lancer un appel à projets lié à l'EDC.

**Mai et
juin**

- Améliorer les formulaires et outils (tendre vers la simplification et l'allègement).
- Ajuster les guides (précision de termes et ajustement des tableaux).

Juin

- Séance d'information pour le PSOC 2027.



QUESTIONS ET COMMENTAIRES